

音乐学（西洋管弦方向）专业

(专业代码：130202 学制：四年 学位：艺术学学士)

一、培养目标

1. 本专业培养具有扎实的音乐基本理论知识、熟练的西洋管弦乐器演奏技能、准确的音乐作品诠释能力，具有良好的人文素养、社会责任感和创新精神，能够从事室内乐、交响乐演奏和音乐教学工作应用型人才。

2. 熟悉中国历史、地理、社会、经济等中国国情和文化基本知识，理解中国社会主流价值观和公共道德观念。

3. 能够顺利使用中文完成本学科、专业的学习和研究任务，并具备使用中文从事本专业相关工作的能力；毕业时中文能力应当达到《国际汉语能力标准》五级水平。

4. 在本学科领域中具有一定的国际视野，能够在多个国家的实际环境中运用和发展本学科的知识、技能和方法，并具备参与国际交流与合作的初步能力。

二、毕业要求及实现矩阵

本专业毕业生应获得以下 10 个方面的知识和能力：

1. 掌握音乐基本理论、中外音乐史论的基础知识。
2. 具备熟练的读谱能力，掌握所学乐器的专业演奏技巧。
3. 能够深入研读、理解作品，并对独奏作品进行二度创作。
4. 具备室内乐、交响乐演奏的团队合作能力。
5. 熟悉外文专业术语，能够满足专业演奏学习需求。
6. 掌握计算机基本使用方法，具备音乐编创及制作的能力。
7. 掌握音乐教学方面的基础知识和必备技能，具备从事教学工作的能力。
8. 具有终身学习和获取新知识的意识和能力。
9. 具有较强的人文社会科学素养、较强的社会责任感以及良好的职业道德。

毕业要求指标点分解与实现矩阵

毕业要求	指标点	课程
1. 掌握音乐基本理论、中外音乐史论的基础知识。	1.1 掌握音乐基本理论知识，能够阅读分析乐谱。	基本乐理、视唱练耳、和声、曲式与作品分析
	1.2 掌握音乐史论知识，能在演奏与教学中准确定位作品时期及演奏风格。	中国音乐史、西方音乐史、管弦艺术史、世界民族音乐、暑期专题讲座、音乐英语文献选读
2. 具备熟练的读谱能力，掌握所学乐器的专业演奏技巧。	2.1 具备熟练读谱能力	基本乐理、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、音乐英语文献选读复调
	2.2 全面掌握所学器乐的基本技能	独奏、器乐演奏、乐器重奏

	2.3 正确掌握乐队演奏方法	大提琴、低音提琴乐队片段训练 小提琴乐队片段训练、管弦乐队合奏、室内乐
	2.4 舞台技能展示	艺术实践、暑期音乐实践
3. 能够深入研读、理解作品，从而对独奏作品进行二度创作。	3.1 了解作品背景及风格	中国音乐史、西方音乐史、世界民族音乐、民族民间赏析、管弦艺术史、暑期专题讲座
	3.2 具备分析乐谱的素质与能力	基本乐理、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、音乐英语文献选读、复调
	3.3 能够掌握作品的演奏方法	独奏、器乐演奏、器乐重奏、大提琴、低音提琴乐队片段训练
	3.4 能够在舞台展示所学作品	艺术实践、暑期音乐实践、毕业音乐会、专业见习
4.具备室内乐、交响乐演奏的团队合作能力。	4.1 具备良好的演奏合作能力	管弦乐队合奏、室内乐、管弦重奏 大提琴、低音提琴乐队片段训练
	4.2 具备良好的音乐实践能力	艺术实践、年度音乐会、暑期音乐实践、暑期专题讲座
5. 掌握音乐教学方面的基础知识和必备技能，具备从事教学工作的能力。	5.1 掌握音乐教学的基础知识	教育概论、发展与教育心理学
	5.2 系统掌握教育教学方面的必备技能	钢琴普修、声乐普修、复调、歌曲写作、民族民间音乐赏析、世界民族音乐、音乐美学、论文写作
	5.3 具有较强的教学组织能力	音乐课程标准与教学设计、音乐教学实作能力训练、专业见习
6.熟悉外文专业术语，能够满足专业演奏学习需求。	熟悉外文专业术语，能够满足专业演奏学习需求	音乐英语文献选读、暑期专题讲座、西方音乐史
7. 掌握计算机基本使用方法，具备音乐编创及制作的能力。	7.1 基本掌握计算机、互联网、及常规软件的运用	计算机基础、多媒体应用技术、毕业论文
	7.2 掌握音乐打谱软件使用方法，具备一定的音乐编创能力	音乐制作、和声、高级和声、曲式与作品分析、复调、歌曲写作
8. 具备终身学习和获取新知识的意识和能力	8.1 具有终身学习能力	新生研讨课、创业基础、毕业论文、大学计算机、多媒体应用技术、创业基础通识教育选修课

	8.2 获取新知识的能力	大学计算机、新生研讨课、专业见习、毕业论文、歌曲写作、音乐制作
9. 具有较强的人文社会科学素养、较强的社会责任感以及良好的职业道德。	9.1 良好的思想道德品质、较强的社会责任感	新生研讨课、自主发展环节、暑期专题讲座
	9.2 较强的法制观念和学术道德意识	论文写作、毕业论文

三、主干学科、专业核心课程

主干学科：音乐与舞蹈学

专业核心课程：独奏、管弦乐队合奏、室内乐

四、双语课程

双语课程：音乐英语文献选读

五、毕业要求

- 1、本专业学生需通过培养方案中所有必修课程，并获得不少于 20 个选修课学分。
- 2、通过 HSK 等级考试 5 级。

六、课程设置、教学环节及指导性修读计划

专业 课程	10810	艺术实践(6-3)	1.0	1周				1周			1.0										
	10730	管弦乐队合奏(8-4)	2.0	32	32				32			2.0									
	10728	室内乐(6-4)	2.0	32	32				32			2.0									
	10729	独奏(8-4)	1.0	16	16				48			1.0									
	10810	艺术实践(6-4)	1.0	1周				1周				1.0									
	10925	暑期专题讲座(2-2)	2.0	2周								2.0									
	10906	暑期音乐实践(3-2)	2.0	2周								2.0									
	10730	管弦乐队合奏(8-5)	2.0	32	32				32				2.0								
	10728	室内乐(6-5)	2.0	32	32				32				2.0								
	10729	独奏(8-5)	1.0	16	16				48				1.0								
	10810	艺术实践(6-5)	1.0	1周				1周					1.0								
	10730	管弦乐队合奏(8-6)	2.0	32	32				32					2.0							
	10729	独奏(8-6)	1.0	16	16				48					1.0							
	10728	室内乐(6-6)	2.0	32	32				32					2.0							
	10810	艺术实践(6-6)	1.0	1周				1周						1.0							
	10906	暑期音乐实践(3-3)	2.0	2周				2周							2.0						
	10730	管弦乐队合奏(8-7)	2.0	32	32				32												2.0
	10729	独奏(8-7)	1.0	16	16				48												1.0
	10729	独奏(8-8)	1.0	16	16				48												1.0
	10730	管弦乐队合奏(8-8)	2.0	32	32				32												2.0
10923	毕业音乐会	4.0	4周				4周													4.0	
10994	专业实习	4.0	4周				4周													4.0	
10999	毕业论文	5.0	5周				5周													5.0	

(二) 音乐学专业（西洋管弦乐方向）选修课程设置及指导性修读计划

专业 方向	课程 编码	课程名称	学 分	课 内 学 时	课内学时分配				课 外 学 时	学年、学期、学分								备 注				
					讲 授	实 验	上 机	实 践		一		二		三		四						
										1	2	S1	3	4	S2	5	6		S3	7	8	
A : 器 一	10808	器乐演奏(8-1)	1.0	16	16					1.0												
	10811	管弦重奏(8-1)	2.0	32	32					2.0												
	10808	器乐演奏(8-2)	1.0	16	16						1.0											
	10811	管弦重奏(8-2)	2.0	32	32						2.0											
	10808	器乐演奏(8-3)	1.0	16	16							1.0										
	10811	管弦重奏(8-3)	2.0	32	32							2.0										
	10808	器乐演奏(8-4)	1.0	16	16								1.0									
	10811	管弦重奏(8-4)	2.0	32	32								2.0									
	10705	复调	2.0	32	32									2.0								
	10808	器乐演奏(8-5)	1.0	16	16									1.0								
	10811	管弦重奏(8-5)	2.0	32	32									2.0								
	10846	大提琴乐队片段训练(2-1)	2.0	32	32										2.0							

