

# 音乐学

(专业代码: 130202 学制: 4年 学位: 艺术学学士)

## 一、培养目标

1. 本专业培养具有扎实的音乐学基本理论知识, 具有较高的音乐表演和舞台实践能力, 同时掌握音乐教育的相关知识, 具有人文素养, 富有社会责任感和创新精神, 能够从事教育教学、舞台实践等工作的音乐人才。

2. 熟悉中国历史、地理、社会、经济等中国国情和文化基本知识, 理解中国社会主流价值观和公共道德观念。

3. 能够顺利使用中文完成本学科、专业的学习和研究任务, 并具备使用中文从事本专业相关工作的能力; 毕业时中文能力应当达到《国际汉语能力标准》五级水平。

4. 在本学科领域中具有一定的国际视野, 能够在多个国家的实际环境中运用和发展本学科的知识、技能和方法, 并具备参与国际交流与合作的初步能力。

## 二、毕业要求及实现矩阵

1. 具有人文底蕴、科学精神、职业素养和社会责任感;
2. 掌握音乐学的学科理论与学习方法;
3. 掌握音乐学专业基本技能(演唱、演奏、舞蹈), 能够诠释不同风格的音乐作品;
4. 具备教学方面的基础知识、掌握教学方法、拥有较强的音乐教学能力;
5. 具有解决音乐学领域内复杂问题的能力, 能够综合运用所学, 研究音乐学领域内的现象与问题, 并提出相应对策及解决方案;
6. 具备团队协作、终身学习和获取新知识的能力;
7. 了具有信息技术应用能力, 能够了解电子音乐设备, 并运用音乐软件和互联网技术, 具备音乐编创及制作的能力;
8. 具有良好的思想道德品质、较强的法制观念和社会责任感以及良好的职业道德, 遵守学术道德规范;
9. 具有国际视野和国际理解能力, 至少掌握一门外语, 具备基本沟通与阅读音乐文献的能力, 理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。

毕业要求指标点分解与实现矩阵

毕业要求	指标点	课程
1. 具有人文底蕴、科学精神、职业素养和社会责任感	1.1 具有正确的人生观与价值观	创业基础 新生研讨课
2. 掌握音乐学的学科理论与学习方法。	2.1 掌握音乐学史论的基本概念与方法, 了解中西方音乐发展的脉络。	民族民间音乐 西方音乐史 音乐教学法 音乐英语文献选读 中国音乐史 暑期专题讲座 世界民族音乐 音乐美学 音乐赏析

	2.2 具备视唱、听辨和理解作品的的能力	和声 基本乐理 曲式与作品分析 视唱练耳 复调
3. 掌握音乐学专业基本技能（演唱、演奏、舞蹈），能够诠释不同风格的音乐作品	3.1 掌握声乐、钢琴、舞蹈、民族器乐的表演技巧	钢琴演奏 器乐演奏 声乐演唱 暑期艺术实践 舞蹈表演 艺术实践 钢琴基础 器乐基础 声乐基础 舞蹈基础 钢琴舞台表演 钢琴艺术指导 歌唱舞台表演 歌唱语言训练 教学剧目 舞蹈舞台表演 形体训练 器乐舞台表演 重奏
	3.2 了解作品时代背景、音乐特征及表演风格	民族民间音乐 西方音乐史 中国音乐史 世界民族音乐 音乐美学 音乐赏析 钢琴艺术史
	3.3 能够具备组织、训练合唱团、舞蹈团及小型民乐团的基本能力	钢琴即兴伴奏 合唱指挥 和声 钢琴演奏 器乐演奏 声乐演唱 暑期艺术实践 舞蹈表演 艺术实践 钢琴舞台表演 钢琴艺术指导 舞蹈舞台表演 器乐舞台表演 重奏
	3.4 具备阅读乐谱和分析乐谱的素质与能力	和声 基本乐理 曲式与作品分析 视唱练耳

		复调
	3.5 具备舞台实践的表演、策划、宣传、组织、编创等能力	暑期艺术实践 艺术实践 专场音乐会 钢琴舞台表演 歌唱舞台表演 舞蹈舞台表演 形体训练 器乐舞台表演
4. 具备教学方面的基础知识、掌握教学方法、拥有较强的音乐教学能力。	4.1 掌握教育学的教育理论，了解本专业教育的需求	教育概论 音乐教学法 教育实习 音乐教学实作能力训练
	4.2 初步具备声乐、钢琴、舞蹈、器乐等方向的教学能力	钢琴即兴伴奏 钢琴演奏 教育实习 器乐演奏 声乐演唱 舞蹈表演 音乐教学实作能力训练 钢琴艺术指导 歌唱语言训练 教学剧目 重奏
	4.3 掌握相关的艺术表演理论	音乐英语文献选读 钢琴艺术史 歌唱语言训练
5. 具有解决音乐学领域内复杂问题的能力，能够综合运用所学，研究音乐学领域内的现象与问题，并提出相应对策及解决方案	5.1 具备良好的文字写作及语言表述能力	创业基础 新生研讨课 音乐英语文献选读 毕业论文 暑期专题讲座 论文写作 钢琴艺术史
	5.2 在基础理论知识体系之上，初步具备研究和实践能力	和声 基本乐理 毕业论文 复调 论文写作
6. 具备团队协作、终身学习和获取新知识的能力	6.1 能够理解团队中每个角色的作用和责任，能与团队其他成员有效沟通并和谐共处，能够在团队中承担成员的责任，完成自身的工作作为负责人，能够组织、协调团队的工作，综合团队成员的意见，并进行合理决策	创业基础 新生研讨课 钢琴即兴伴奏 合唱指挥 暑期艺术实践 艺术实践 专场音乐会 重奏
	6.2 具有终身学习的能力	程序设计（Python） 创业基础

		大学计算机 新生研讨课 毕业论文 教育实习
7. 了具有信息技术应用能力，能够了解电子音乐设备，并运用音乐软件和互联网技术，具备音乐编创及制作的能力	7.1 基本掌握计算机、互联网、及常规软件 的运用	程序设计（Python） 大学计算机 毕业论文
	7.2 掌握 Overture、Sibelius 等音乐打谱 软件，具备一定的音乐编创能力	和声 基本乐理 曲式与作品分析 视唱练耳 毕业论文 暑期艺术实践 艺术实践 专场音乐会
8. 具有良好的思想道德品质、较强的法制观念和社会责任感以及良好的职业道德，遵守学术道德规范	8.1 熟悉党的文艺政策及法律法规	中国音乐史
	8.2 较强的法制观念和学术道德意识	毕业论文 暑期专题讲座 论文写作
9. 具有国际视野和国际理解能力，至少掌握一门外语，具备基本沟通与阅读音乐文献的能力，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性	9.1 掌握一门外语，具备基本沟通与阅读音 乐文献的能力	音乐英语文献选读 毕业论文 论文写作
	9.2 了解和尊重世界不同文化的差异性和多 样性	民族民间音乐 世界民族音乐 音乐美学 音乐赏析

### 三、主干学科、专业核心课程

主干学科：音乐与舞蹈学

专业核心课程：基本乐理、视唱练耳、和声、民族民间音乐、中国音乐史、西方音乐史、曲式与作品分析、合唱指挥、音乐教学法

### 四、全英语课程、双语课程

双语课程：音乐英语文献选读

### 五、毕业要求

1、本专业学生需通过培养方案中所有必修课程，并获得不少于 20 个选修课学分。

2、通过 HSK 等级考试 5 级。

### 六、课程设置、教学环节及指导性修读计划

# 音乐学

## (一) 音乐学专业必修课程设置及指导性修读计划

课程类别	课程编码	课程名称	学分	课内学时					课外学时	学期	备注
				合计	讲授	实验	上机	实践			
通识教育课程	SHL311211010	新生研讨课 Freshmen Seminar	1.0	16	16	0	0	0	0	1	
	MRX310111030	道德与法律 Moral Education and Law	1	16	16	0	0	0	0	1	
	SFS110114200	高级汉语(2-1) Advanced Chinese (2-1)	3.0	48	48	0	0	0	0	1	
	MRX410111030	中国概况 Survey of China	3.0	48	48	0	0			1	
	SFS110114300	高级汉语(2-2) Advanced Chinese (2-2)	3.0	48	48	0	0	0	0	2	
	CST110311025	程序设计(Python) Program Design (Python)	2.5	40	40	0	(32)	0	0	3	
	CST110611015	大学计算机 Fundamentals of Computer	1.5	24	24	0	(24)	0	0	4	
学科基础课程	SHL310512100	基本乐理(2-1) Basic Music Theory (2-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	1	
	SHL311013100	视唱练耳(3-1) Solfeggio(3-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	1	
	SHL310512200	基本乐理(2-2) Basic Music Theory (2-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	2	
	SHL311013200	视唱练耳(3-2) Solfeggio(3-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	2	
	SHL310412100	和声(2-1) Harmony (2-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	3	
	MRX320611020	教育概论 Introduction to Education	2.0	32	32	0	0	0	0	3	
	SHL321612100	民族民间音乐(2-1) Folk Music Of China (2-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	3	
	SHL311712100	中国音乐史(2-1) Chinese Music History(2-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	3	
	SHL311013300	视唱练耳(3-3) Solfeggio(3-3)	2.0	32	32	0	0	0	32	3	
	SHL310412200	和声(2-2) Harmony (2-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	4	
	SHL321612200	民族民间音乐(2-2) Folk Music Of China (2-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	4	
	SHL311712200	中国音乐史(2-2) Chinese Music History(2-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	4	
	SHL311112100	西方音乐史(2-1) History of Western Music (2-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	5	
	SHL310812100	曲式与作品分析(2-1) Analysis of Musical Forms and Compositions(2-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	5	

	SHL311611020	音乐英语文献选读 Selected Readings of Music English Literature	2.0	32	32	0	0	0	32	5	
	SHL321212100	合唱指挥 (2-1) Chorus and Conduction(2-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	5	
	SHL311112200	西方音乐史 (2-2) History of Western Music (2-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	6	
	SHL310812200	曲式与作品分析 (2-2) Analysis of Musical Forms and Compositions (2-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	6	
	SHL321212200	合唱指挥 (2-2) Chorus and Conduction(2-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	6	
	SHL320311020	钢琴即兴伴奏 Improvised Accompaniment of Piano	2.0	32	32	0	0	0	32	6	
	SHL322711020	音乐教学法 Music teaching method	2.0	32	32	0	0	0	32	6	
专业 课程	SHL324311070	声乐演唱 Vocal Music Singing	7.0	112	112	0	0	0	112	1-7	
	SHL324511070	钢琴演奏 Piano Performance	7.0	112	112	0	0	0	112	1-7	
	SHL323911070	舞蹈表演 Dance Performance	7.0	112	112	0	0	0	112	1-7	
	SHL324111070	器乐演奏 Instrumental Performance	7.0	112	112	0	0	0	112	1-7	
	SHL322614100	艺术实践 (4-1) Art Practice (4-1)	2.0	2周	0	0	0	2周	0	2	
	SHL322614200	艺术实践 (4-2) Art Practice (4-2)	2.0	2周	0	0	0	2周	0	4	
	SHL322614300	艺术实践 (4-3) Art Practice (4-3)	2.0	2周	0	0	0	2周	0	6	
	SHL322614400	艺术实践 (4-4) Art Practice (4-4)	2.0	2周	0	0	0	2周	0	7	
	SHL322313100	暑期专题讲座 (3-1) Musical Lectures(3-1)	2.0	2周	0	0	0	2周	2周	S1	
	SHL322313200	暑期专题讲座 (3-2) Musical Lectures(3-2)	2.0	2周	0	0	0	2周	2周	S2	
	SHL322313300	暑期专题讲座 (3-3) Musical Lectures(3-3)	2.0	2周	0	0	0	2周	2周	S3	
	SHL322113100	暑期艺术实践 (3-1) Summer&nbsp;Art&nbsp;Pratice(3-1)	2.0	2周	0	0	0	2周	0	S1	
	SHL322113200	暑期艺术实践 (3-2) Summer&nbsp;Art&nbsp;Pratice(3-2)	2.0	2周	0	0	0	2周	0	S2	
	SHL322113300	暑期艺术实践 (3-3) Summer&nbsp;Art&nbsp;Pratice(3-3)	2.0	2周	0	0	0	2周	0	S3	
	SHL323211020	专场音乐会 Degree Recital	2.0	2周	0	0	0	2周	2周	6	
	SHL310611040	教育实习 Educational Practice	4.0	4周	0	0	0	4周	0	8	

	SHL310111080	毕业论文 Graduation Thesis	8.0	8周	0	0	0	8周	0	8	
--	--------------	---------------------------	-----	----	---	---	---	----	---	---	--

(二) 音乐学专业选修课程设置及指导性修读计划

课程类别	专业方向	课程编码	课程名称	学分	课内学时					课外学时	学期	备注
					合计	讲授	实验	上机	实践			
学科基础类		SHL310921020	世界民族音乐 World Folk Music	2.0	32	32	0	0	0	0	5	
		SHL311522100	音乐赏析(2-1) Music Appreciation(2-1)	2.0	32	32	0	0	0	0	5	
		SHL310221020	复调 Polyphony	2.0	32	32	0	0	0	0	5	
		SHL310721020	论文写作 Thesis Writing	2.0	32	32	0	0	0	0	5	
		SHL311522200	音乐赏析(2-2) Music Appreciation(2-2)	2.0	32	32	0	0	0	0	6	
		SHL311421020	音乐美学 Music Aesthetics	2.0	32	32	0	0	0	0	6	
		SHL322821020	音乐教学实作能力训练 Ability Training	2.0	32	32	0	0	0	0	6	
学科技能类		SHL325421040	钢琴基础 Piano Foundation	4.0	64	64	0	0	0	64	1-4	
		SHL324021040	舞蹈基础 Dance Foundation	4.0	64	64	0	0	0	64	1-4	
		SHL325321040	器乐基础 Foundation of Instrumental Music	4.0	64	64	0	0	0	64	1-4	
		SHL324621040	声乐基础 Foundation of Vocal Music	4.0	64	64	0	0	0	64	1-4	
专业课程	A: 钢琴方向	SHL320723100	钢琴艺术指导(3-1) Piano Art Guide(3-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL320723200	钢琴艺术指导(3-2) Piano Art Guide(3-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	4	
		SHL320723300	钢琴艺术指导(3-3) Piano Art Guide(3-3)	2.0	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL320621020	钢琴艺术史 History of piano art	2.0	32	32	0	0	0	32	6	
		SHL320521020	钢琴舞台表演 Piano stage performance	2.0	2周	0	0	0	2周	2周	8	
	B: 声乐方向	SHL320921020	歌唱语言训练 Singing Language Training	2.0	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL310321020	歌剧鉴赏与排演 Opera Appreciation and Rehearsal	2.0	32	32	0	0	0	0	6	
		SHL320821020	歌唱舞台表演 Sing and Stage Performance	2.0	2周	0	0	0	2周	2周	8	
	C: 舞蹈方向	SHL311321020	形体训练 Physical Training	2.0	32	32	0	0	0	0	2	
SHL321323100		教学剧目(3-1) Dance Repertoire(3-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	5		

D: 器乐 方向	SHL321323200	教学剧目 (3-2) Dance Repertoire(3-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	6	
	SHL321323300	教学剧目 (3-3) Dance Repertoire(3-3)	2.0	32	32	0	0	0	32	7	
	SHL322421020	舞蹈舞台表演 Stage Performance	2.0	2周	0	0	0	2周	2周	8	
	SHL323023100	重奏 (3-1) Ensemble course(3-1)	2.0	32	32	0	0	0	32	5	
	SHL323023200	重奏 (3-2) Ensemble course(3-2)	2.0	32	32	0	0	0	32	6	
	SHL323023300	重奏 (3-3) Ensemble course(3-3)	2.0	32	32	0	0	0	32	7	
	SHL321821020	器乐舞台表演 Instrumental stage performance course	2.0	2周	0	0	0	2周	2周	8	

选修说明:

1. 选修学分要求

选修课程要求修满 202 分。

2. 选修指导意见

建议学生根据自己主、副修方向（钢琴、声乐、舞蹈、器乐）的实际专业水平进行课程选择:

- (1) 声乐方向学生, 要求从本专业选修课程中, 取得《钢琴基础》、《器乐基础》的全部学分;
- (2) 钢琴方向学生, 需求从本专业选修课程中, 取得《声乐基础》、《器乐基础》的全部学分;
- (3) 舞蹈方向学生, 需求从本专业选修课程中, 取得《声乐基础》、《钢琴基础》的全部学分;
- (4) 器乐方向学生, 需求从本专业选修课程中, 取得《声乐基础》、《钢琴基础》的全部学分